

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Жирновский детский сад «Росинка»**

**Рассмотрено и принято**

на педагогическом совете

от «29» 08. 2023

Протокол №1

**Утверждаю**

Заведующий МБДОУ

Жирновским д/с «Росинка»

\_\_\_\_\_ С.В. Баскакова

Приказ № 43 -ОД от «29» 08. 2023

**Рабочая программа  
Средней группы (4-5 лет)**

**Разработана на основе основной образовательной и воспитательной  
программы МБДОУ Жирновского д/с «Росинка»**

**Срок реализации программы –  
2023-2024 учебный год**

**Воспитатель:  
Колесникова Д.Н.  
Черникова Е.А.**

**п. Жирнов  
2023**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка:.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	10
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	10
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	12
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>13</b>
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	13
Социально-коммуникативное развитие.....	13
Познавательное развитие.....	18
Речевое развитие.....	22
Художественно-эстетическое развитие.....	29
Физическое развитие.....	44
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	45
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	48
2.4 Формы взаимодействия с родителями.....	49
2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных Отношений.....	50
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>56</b>
3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	56
3.2 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями).....	58
3.3 Традиции группы.....	62
3.4. Учебно-тематическое планирование 4-5 лет.....	63
3.5 Список методической литературы.....	69
3.6 Нормативное сопровождение.....	70

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Жирновского д/с «Росинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

	<b>Цель:</b> Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Жирновского д/с «Росинка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
	<b>Задачи</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного</li></ul>

	<p>отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом</li> </ol>

	<p>образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<p>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)</p> <p>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</p> <p>- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)</p> <p>- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября</p>

	<p>2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»</li> <li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования</li> <li>- Устав</li> <li>- Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников средней группы (4-5 лет) на 2023-2024 учебный год  Общее количество детей – 20 человек  12 девочек  8 мальчиков  ОПИСАНИЕ:  <b>Росто-весовые характеристики</b></p>

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

### **Психические функции.**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной

характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

#### **Детские виды деятельности.**

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование



по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

#### **Коммуникация и социализация.**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

#### **Саморегуляция.**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и

	<p>поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p> <p><b>Личность и самооценка.</b></p> <p>У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).</p>
<b>Сроки реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; 10
6.	ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми,

	внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
11.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
12.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
13.	ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
14.	ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
15.	ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
16.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
17.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
18.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
19.	ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения

	качеств и свойств предметов и материалов;
20.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
21.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
22.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
23.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
24.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и
	проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
25.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их
	«действия» в режиссерских играх.

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга)

#### достижения детей

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: комплексная диагностика уровней освоения "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в

дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

## **Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание работы по образовательным областям**

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **Социально-коммуникативное развитие**

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### **1. в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МБДОУ и семье;

*в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) В сфере социальных отношений***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие

эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 -4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДООУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДООУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДООУ; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### *4) В области формирования основ безопасности поведения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.



Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МБДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МБДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **Познавательное развитие**

### 2.3.1. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной Деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
«Формирование элементарных математических представлений»**

**Е.В. Колесникова**

**Учебно-тематическое планирование 4-5 лет.**

<b>Дата</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>Примечание</b>
<b>06.09.23</b>	Занятие 1 стр. 18	1 час	
<b>13.09.23</b>	Занятие 2 стр. 21	1 час	
<b>20.09.23</b>	Занятие 3 стр. 23	1 час	
<b>27.09.23</b>	Занятие 4 стр. 25	1 час	
<b>04.10.23</b>	Занятие 5 стр. 28	1 час	
<b>11.10.23</b>	Занятие 6 стр. 29	1 час	
<b>18.10.23</b>	Занятие 7 стр. 31	1 час	
<b>25.10.23</b>	Занятие 8 стр. 33	1 час	
<b>01.11.23</b>	Занятие 9 стр. 35	1 час	
<b>08.11.23</b>	Занятие 10 стр. 37	1 час	
<b>15.11.23</b>	Занятие 11 стр.3 8	1 час	
<b>22.11.23</b>	Занятие 12 стр. 41	1 час	
<b>29.11.23</b>	Занятие 13 стр. 43	1 час	
<b>06.12.23</b>	Занятие 14 стр. 45	1 час	
<b>13.12.23</b>	Занятие 15 стр. 46	1 час	
<b>20.12.23</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>27.12.23</b>	Занятие 16 стр. 48	1 час	
<b>10.01.24</b>	Занятие 17 стр. 50	1 час	
<b>17.01.24</b>	Занятие 18 стр. 52	1 час	
<b>24.01.24</b>	Занятие 19 стр. 53	1 час	
<b>31.01.24</b>	Занятие 20 стр. 55	1 час	
<b>07.02.24</b>	Занятие 21 стр. 58	1 час	
<b>14.02.24</b>	Занятие 22 стр. 60	1 час	
<b>21.02.24</b>	Занятие 23 стр. 62	1 час	
<b>28.02.24</b>	Занятие 24 стр. 64	1 час	
<b>06.03.24</b>	Занятие 25 стр. 66	1 час	
<b>13.03.24</b>	Занятие 26 стр. 68	1 час	
<b>20.03.24</b>	Занятие 27 стр. 69	1 час	
<b>27.03.24</b>	Занятие 28 стр. 71	1 час	
<b>03.04.24</b>	Занятие 29 стр. 73	1 час	
<b>10.04.24</b>	Занятие 30 стр. 75	1 час	
<b>17.04.24</b>	Занятие 31 стр. 76	1 час	
<b>24.04.24</b>	Занятие 32 стр. 78	1 час	
<b>08.05.24</b>	Работа по закреплению пройденного материала	1 час	
<b>15.05.24</b>	Работа по закреплению пройденного материала	1 час	
<b>22.05.24</b>	Работа по закреплению пройденного материала	1 час	
	<b>ИТОГО</b>	<b>36 часов</b>	

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДООУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
«Ознакомление с природой в детском саду»  
О.А. Соломенникова  
Учебно-тематическое планирование 4-5 лет.**

<b>Дата</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>Примечание</b>
<b>04.09.23</b>	Занятие 1. Что нам осень принесла. стр.28-30	1 час	
<b>18.09.23</b>	Занятие 1. «Природа родного края» стр 32	1 час	
<b>02.10.23</b>	Занятие 3. Прохождение экологической тропы. стр.33-36	1 час	
<b>16.10.23</b>	Занятие 4. Знакомство с декоративными птицами. стр.36-38	1 час	
<b>30.10.23</b>	Занятие 5.Осенние посиделки. Беседа о домашних животных. стр.38-40	1 час	
<b>20.11.23</b>	Занятие 3. «Поздняя осень на Дону» стр.181	1 час	
<b>04.12.23</b>	Контрольно-диагностическое занятие	1 час	
<b>18.12.23</b>	Занятие 8. Почему растаяла Снегурочка? стр.45-48	1 час	
<b>15.01.24</b>	Занятие 9. Стайка снегирей на ветках рябины. стр.48-50	1 час	
<b>29.01.24</b>	Занятие 5. «Водные обитатели Дона» стр.315	1 час	
<b>12.02.24</b>	Занятие 11. Рассматривание кролика. Стр. 53-54	1 час	
<b>26.02.24</b>	Занятие 12. Посадка лука. Стр. 54-57.	1 час	
<b>11.03.24</b>	Занятие 13. Мир комнатных растений. Стр. 57-59	1 час	
<b>25.03.24</b>	Занятие 7. «Растения Донских степей» стр 474.	1 час	
<b>08.04.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>22.04.24</b>	Занятие 15. Поможем Незнайке вылепить посуду. Стр. 64-66	1 час	
<b>06.05.23</b>	Занятие 9. «Мой весенний хуторок» стр. 664	1 час	
<b>20.05.23</b>	Занятие 17. Диагностическое задание 1. Стр. 69-70	1 час	
	<b>ИТОГО</b>	<b>18 часов</b>	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**  
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Речевое развитие**

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### 4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка Детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### Содержание образовательной деятельности

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые

качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

## 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства



интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**5) Подготовка Детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Образовательная область «Речевое развитие»  
«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова  
Учебно-тематическое планирование 4-5 лет.**

<b>Дата</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>Примечание</b>
<b>05.09.23</b>	Занятие 1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» стр.27	1 час	
<b>12.09.23</b>	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки с и съ. стр.28-29	1 час	
<b>19.09.23</b>	Занятие 3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». стр.29-30	1 час	
<b>26.09.23</b>	Занятие 4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». стр.30-31	1 час	
<b>03.10.23</b>	Занятие 1. Донской казачий край. стр.55.	1 час	
<b>10.10.23</b>	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки з и зь стр.32-33	1 час	
<b>17.10.23</b>	Занятие 3. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» стр.33-34	1 час	
<b>24.10.23</b>	Занятие 4. Чтение стихотворений об осени. стр.34-35	1 час	
<b>31.10.23</b>	Занятие 2. Надо казаком родиться, чтоб весь век судьбой гордиться. стр. 132	1 час	
<b>07.11.23</b>	Занятие 1. Чтение сказки «Три поросенка».	1 час	

	стр.35-36		
<b>14.11.23</b>	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ц стр.36-37	1 час	
<b>21.11.23</b>	Занятие 3. Рассказывание по картине «Собака со щенятами». стр.38	1 час	
<b>28.11.23</b>	Занятие 3. «Колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки» срт. 193	1 час	
<b>05.12.23</b>	Занятие 1.Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». стр43- 44	1 час	
<b>12.12.23</b>	Занятие 2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. стр.44-45	1 час	
<b>19.12.23</b>	Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» стр.45-46	1 час	
<b>26.12.23</b>	Занятие 4. Описание по сюжетным картинкам «Казачья семья» стр.264	1 час	
<b>09.01.24</b>	Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» стр.48-49	1 час	
<b>16.01.24</b>	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ж стр.49-50	1 час	
<b>23.01.24</b>	Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». стр.50- 51	1 час	
<b>30.01.24</b>	Занятие 5. Чтение казачьей сказки «Кныш» стр 335	1 час	
<b>06.02.24</b>	Занятие 1. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». стр.53	1 час	
<b>13.02.24</b>	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ч стр.53-55	1 час	
<b>20.02.24</b>	Занятие 3. Составление рассказов по картине «На полянке» стр.55-56	1 час	
<b>27.02.24</b>	Занятие 6. Авторская сказка «Как Гришаня границу охранял» стр. 56-60	1 час	
<b>05.03.24</b>	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки щ – ч стр.60-61	1 час	
<b>12.03.24</b>	Занятие 3. Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» стр.61-62	1 час	
<b>19.03.24</b>	Занятие 4. Составление рассказов по картине. стр.62	1 час	
<b>26.03.24</b>	Занятие 7. Знакомство с казачьей сказкой «Кныш» стр.495	1 час	
<b>02.04.24</b>	Занятие 1. Чтение сказки Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». стр.63	1 час	
<b>09.04.24</b>	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки л, ль стр.63-64	1 час	
<b>16.04.24</b>	Занятие 3. Обучение рассказыванию:	1 час	

	работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. стр.65		
<b>23.04.24</b>	Занятие 8. «Я кувшинчик уронил» стр. 589	1 час	
<b>30.04.24</b>	Занятие 1. День Победы. стр.68-69	1 час	
<b>07.05.24</b>	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки р, рь стр.69-70	1 час	
<b>14.05.24</b>	Занятие 3. Прощаемся с подготовишками. стр.70	1 час	
<b>21.05.24.</b>	Занятие 9. «Время, время, остановись, к нашим предкам повернись!» стр.680		
<b>28.05.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.		
	<b>итого</b>	<b>36 часов</b>	

## Образовательная область «Основы грамотности»

**Е.В. Колесникова**

### Учебно-тематическое планирование 4-5 лет.

<b>Дата</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>Примечание</b>
<b>07.09.23</b>	ЗАНЯТИЕ 1 (ЛИСП) ТЕМА. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий 12	1 час	
<b>14.09.23</b>	ЗАНЯТИЕ 2 (ЛИСТ 2) ТЕМА. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках 14	1 час	
<b>21.09.23</b>	ЗАНЯТИЕ 3 (ЛИСТ 3) ТЕМА. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам 1 б	1 час	
<b>28.09.23</b>	ЗАНЯТИЕ 4 (ЛИСТ 4) ТЕМА. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка 18	1 час	
<b>05.10.23</b>	ЗАНЯТИЕ 5 (ЛИСТ 5) ТЕМА. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках 20	1 час	
<b>12.10.23</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>19.10.23</b>	ЗАНЯТИЕ 6 (ЛИСТ 6) ТЕМА. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках 22	1 час	
<b>26.10.23</b>	ЗАНЯТИЕ 7 (ЛИСТ 7) ТЕМА. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках 24	1 час	
<b>02.11.23</b>	ЗАНЯТИЕ 8 (ЛИСТ 8) ТЕМА. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского 26	1 час	
<b>09.11.23</b>	ЗАНЯТИЕ 9 (ЛИСТ 9) ТЕМА. Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького	1 час	

	насоса)), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворение Г Сапгира 28		
<b>16.11.23</b>	ЗАНЯТИЕ 10 (ЛИСТ 10) Тема. Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и песенка маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворение Б. Заходера, рисование ушей зайчикам 30	1 час	
<b>23.11.23</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>30.11.23</b>	ЗАНЯТИЕ 11 (ЛИСТ 11) ТЕМА. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках 32 93	1 час	
<b>01.12.23</b>	ЗАНЯТИЕ 12 (ЛИСТ 12) ТЕМА. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворение Г Сапгира 34	1 час	
<b>08.12.23</b>	ЗАНЯТИЕ 13 (ЛИСТ 13) ТЕМА. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки 36	1 час	
<b>15.12.23</b>	ЗАНЯТИЕ 14 (ЛИСТ 14) ТЕМА. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко 38	1 час	
<b>22.12.23</b>	ЗАНЯТИЕ 15 (ЛИСТ 15) ТЕМА. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений 40	1 час	
<b>29.12.23</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>11.01.24</b>	ЗАНЯТИЕ 16 (ЛИСТ 16) ТЕМА. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова 42	1 час	
	ЗАНЯТИЕ 17 (.ЛИСТ 17) ТЕМА. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов 44	1 час	
<b>18.01.24</b>	ЗАНЯТИЕ 18 (ЛИСТ 18) ТЕМА. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки 46	1 час	
<b>25.01.24</b>	ЗАНЯТИЕ 19 (ЛИСТ 19) ТЕМА. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской 48	1 час	
<b>01.02.24</b>	ЗАНЯТИЕ 20 (ЛИСТ 20) ТЕМА. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой 50	1 час	
<b>08.02.24</b>	ЗАНЯТИЕ.21 (ЛИСТ 21) ТЕМА. Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной 52	1 час	
<b>15.02.24</b>	ЗАНЯТИЕ 22 (ЛИСТ 22) ТЕМА. Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г Сапгира, рисование бус 54	1 час	
<b>22.02.24</b>	ЗАНЯТИЕ 23 (ЛИСТ 23) ТЕМА. Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса 56	1 час	

<b>29.02.24</b>	ЗАНЯТИЕ 24 (ЛИСТ 24) ТЕМА. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г Сапгира 58	1 час	
<b>07.03.24</b>	ЗАНЯТИЕ 25 (ЛИСТ 25) ТЕМА. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной 60	1 час	
<b>14.03.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>21.03.24</b>	ЗАНЯТИЕ 26 (ЛИСТ 26) ТЕМА. Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой 62	1 час	
<b>28.03.24</b>	ЗАНЯТИЕ 27 (ЛИСТ 27} ТЕМА. Звуки «Г-ТЬ». шщелировзние, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова 64	1 час	
<b>04.04.24</b>	ЗАНЯТИЕ 28 (ЛИСТ 28} ТЕМА. Звуки «Д-ДЬ», *Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений 66	1 час	
<b>11.04.24</b>	ЗАНЯТИЕ 29 (ЛИСТ 29} ТЕМА. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка 68	1 час	
<b>18.04.24</b>	ЗАНЯТИЕ 30 (ЛИСТ 30) ТЕМА. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов 70	1 час	
<b>25.04.24</b>	ЗАНЯТИЕ 31 (ЛИСТ 31) ТЕМА. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений 72	1 час	
<b>02.05.24</b>	ЗАНЯТИЕ 32 (ЛИСТ 32) ТЕМА. Закрепление пройденного материала 74	1 час	
<b>23.05.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
	<b>ИТОГО</b>	<b>36 часов</b>	

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1 ) приобщение к искусству:
- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т. ч. с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
  - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
  - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- 3) конструктивная Деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
  - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги;
  - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### 4) музыкальная Деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная Деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и
- эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) культурно-Досуговая Деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира
- (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение



(архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО), общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями) рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная Деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же

предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) Народное Декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, Филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и Филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Развитие изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова.**

Дата	Формы работы	Объём в часах	Примечание
07.09.23	Тема 2. Рисование по замыслу.	1 час	

	«Нарисуй картинку про лето». стр.23-24		
<b>14.09.23</b>	Тема 5. «На яблоне поспели яблоки». стр.25-26	1 час	
<b>21.09.23</b>	Тема 8. «Красивые цветы». стр.27-28	1 час	
<b>28.09.23</b>	Тема 1. «Роспись костюма казачки» стр 72	1 час	
<b>05.10.23</b>	Тема 12. «Золотая осень». стр.31-32	1 час	
<b>12.10.23</b>	Тема 14. «Сказочное дерево» стр.33	1 час	
<b>19.10.23</b>	Тема 16. «Украшение фартука». стр.34	1 час	
<b>26.10.23</b>	Тема 20. «Яички простые и золотые». стр.36-37	1 час	
<b>02.11.23</b>	Тема 22. Рисование по замыслу. стр.38-39	1 час	
<b>09.11.23</b>	Тема.25. «Украшение свитера». стр.40-41	1 час	
<b>16.11.23</b>	Тема 28. «Маленький гномик». стр.42-43	1 час	
<b>23.11.23</b>	Тема 30. «Рыбки плавают в аквариуме». стр.43-44	1 час	
<b>30.11.23</b>	Тема 32. «Кто в каком домике живет». стр.45-46	1 час	
<b>07.12.23</b>	Тема 35. «Снегурочка». стр.47-48	1 час	
<b>14.12.23</b>	Тема 37. Новогодние поздравительные открытки». стр.48- 49	1 час	
<b>21.12.23</b>	Тема 39. «Наша нарядная елка». стр.50	1 час	
<b>28.12.23</b>	Занятие 4.Тема «Игрушка маленьких казачат Птичка-свистулька» стр. 272.	1 час	
<b>11.01.24</b>	Тема 44. «Развесистое дерево». стр.52-53	1 час	
<b>18.01.24</b>	Тема 48. «Нарисуй, какую хочешь игрушку». стр.56	1 час	
<b>25.01.24</b>	Тема 49. «Украшение платочка». стр.57	1 час	
<b>01.02.24</b>	Тема 51. «Украсим полоску флажками». стр.58-59	1 час	
<b>08.02.24</b>	Тема 53. «Девочка пляшет». стр.60	1 час	
<b>15.02.24</b>	Тема 56. «Красивая птичка». стр.61	1 час	
<b>22.02.24</b>	Тема 58. «Укрась свои игрушки». стр.62-63	1 час	
<b>29.02.24</b>	Занятие 6.Тема «Конь вороной» стр 457.	1 час	
<b>07.03.24</b>	Тема 65. «Украсим платьице кукле».	1 час	

	стр.68-69		
<b>14.03.24</b>	Тема 67. «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». стр.69-70	1 час	
<b>28.03.24</b>	Тема 7. «Украсим платочек казачки» стр.510	1 час	
<b>05.04.24</b>	Тема 69. «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». стр.71	1 час	
<b>12.04.24</b>	Тема 71. «Сказочный домик – теремок». стр.72	1 час	
<b>19.04.24</b>	Тема 75. «Мое любимое солнышко». стр.74-75	1 час	
<b>26.04.24</b>	Тема 77. «Твоя любимая кукла». стр.75-76	1 час	
<b>02.05.24</b>	Тема 79. «Дом, в котором ты живешь». стр.77	1 час	
<b>16.05.24</b>	Тема 84. «Самолеты летят сквозь облака». стр.80	1 час	
<b>23.05.24</b>	Тема 9. «Праздник Троица на Дону» стр 688	1 час	
<b>30.05.24</b>	Тема 85. «Нарисуй картинку про весну». стр.81	1 час	
	<b>ИТОГО</b>	<b>36 часов</b>	

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей

вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
«Развитие изобразительной деятельности в детском саду»**

**Т.С. Комарова Лепка/Аппликация.**

<b>Дата</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>Примечание</b>
<b>08.09.23</b>	Тема 1. Лепка «Яблоки и ягоды» стр.23	1 час	
<b>15.09.23</b>	Тема 4. Аппликация «Красивые флажки». стр.25	1 час	
<b>22.09.23</b>	Тема 3. Лепка «Большие и маленькие морковки» стр.24	1 час	
<b>29.09.23</b>	Тема 7. Аппликация «Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы». стр.27	1 час	
<b>06.10.23</b>	Тема 6. Лепка «Огурец и свекла». стр.26	1 час	
<b>13.10.23</b>	Тема 10. Аппликация «Украшь салфеточку». Т.С. Гербова стр.30	1 час	
<b>20.10.23</b>	Тема 13. Лепка «Грибы». стр.32-33	1 час	
<b>27.10.23</b>	Тема 2 Тестопластика «Подкова на счастье» стр.139	1 час	
<b>03.11.23</b>	Тема 15. Аппликация «Украшение платочка». стр.34	1 час	
<b>10.11.23</b>	Тема 17. Лепка «Угощение для кукол». стр.35	1 час	
<b>17.11.23</b>	Тема 18. Аппликация «Лодки плывут по реке». стр.35	1 час	

<b>24.11.23</b>	Тема 19. Лепка «Рыбка». стр.36	1 час	
<b>01.12.23</b>	Тема 4 «Казачий курень» стр 231	1 час	
<b>08.12.23</b>	Тема 24. Лепка «Сливы и лимоны». стр.39-40	1 час	
<b>15.12.23</b>	Тема 26. Аппликация «Корзина грибов». стр.41	1 час	
<b>22.12.23</b>	Тема 27. Лепка «Разные рыбки». стр.42	1 час	
<b>29.12.23</b>	Тема 33. Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку». стр.46-47	1 час	
<b>12.01.24</b>	Тема 34. Лепка «Девочка в зимней одежде». стр.47	1 час	
<b>19.01.24</b>	Тема 38. Аппликация «Бусы на елку». стр.49-50	1 час	
<b>26.01.24</b>	Тема 36. Лепка «Утка с утятами». стр.48	1 час	
<b>02.02.24</b>	Тема 5 «Красивые рушники» стр.349	1 час	
<b>09.02.24</b>	Тема 42. Лепка «Птичка». стр.51-52	1 час	
<b>16.02.24</b>	Тема 46. Аппликация «Автобус». стр.54-55	1 час	
<b>01.03.24</b>	Тема 47. Лепка «Девочка в длинной шубке». стр.55	1 час	
<b>15.03.24</b>	Тема 54. Аппликация «Летающие самолеты». стр.60	1 час	
<b>22.03.24</b>	Тема 55. Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки». стр.61	1 час	
<b>29.03.24</b>	Тема 59. Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке».стр.63	1 час	
<b>05.04.24</b>	Тема 60. Лепка по замыслу. стр.63	1 час	
<b>12.04.24</b>	Тема 62. Аппликация «Красивый букет в подарок». стр.64	1 час	
<b>19.04.24</b>	Тема 63. Лепка «Мисочка». стр.66	1 час	
<b>26.04.24</b>	Тема 64. Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое или овальное". стр.66-68	1 час	
<b>03.05.24</b>	Тема 66. Лепка «Козленочек». стр.69	1 час	
<b>17.05.24</b>	Тема 9 «Мисочка для ухи» стр 597		
<b>24.05.24</b>	Тема 68. Лепка «Зайчики на полянке». стр.70-71		
<b>31.05.24</b>	Тема 83. Аппликация «Красная Шапочка». стр.79-80		
<b>31.05.24</b>	Тема 72. Лепка «Мисочки для трех		

	медведей». стр.73		
		<b>Итого</b>	<b>36 часов</b>

### Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **«Конструирование и художественный труд в детском саду»**

**Л.В. Куцакова**

#### **Учебно-тематическое планирование 4-5 лет.**

<b>Дата</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>Примечание</b>
<b>11.09.23</b>	Тема №1. «Загородки и заборы» стр.13-21 1.1 Работа с иллюстрацией «Дверь в	1 час	

	Формандию» 1.2 Работа с иллюстрациями «Идём в гости» 1.3 . Работа с иллюстрацией «Забор с узорчатой решеткой»		
<b>25.09.23</b>	Тема №2. «Домик, сарайчики» стр.21-27 1.1 Работа с иллюстрациями 2 «Домики зверюшек»	1 час	
<b>09.10.23</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>23.10.23</b>	Тема №3 «Терема» стр. 28-33 1.1 Работа с иллюстрациями «Зверюшки и фигуры» 1.2 Работа с иллюстрацией «Бусы и флажки» 1.3 Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры»	1 час	
<b>13.11.23</b>	Тема №4 «Лесной детский сад» стр. 34-35. 1.1 Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры»	1 час	
<b>27.11.23</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>11.12.23</b>	Тема №5. «Грузовые автомобили» стр35-45 1.1 Работа с иллюстрациями 1.2 Работа с иллюстрациями 1.3 Работа с иллюстрациями	1 час	
<b>25.12.23</b>	Тема № 6 «Мосты» стр. 45-49 1.1 Работа с иллюстрациями 1.2. Работа с иллюстрациями 1.3 Работа с иллюстрациями	1 час	
<b>22.01.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>05.02.24</b>	Тема №7 «Корабли» стр.49-51. 1.1 Работа с иллюстрациями		
<b>19.02.24</b>	Тема № 8 «Самолёты» стр.51-55 1.1 Работа с иллюстрациями «Вертолёт», «Самолёт» 1.2 Работа с иллюстрациями		
<b>04.03.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>18.03.24</b>	Тема № 9. Повторение стр.55-62 1.1 Работа с иллюстрацией «Летний пляж» 1.2 Работа с иллюстрацией «Друзья		



	кубика» 1.3 Работа с иллюстрацией «Постройки»		
<b>01.04.24</b>	Тема № 10. стр.62-68 1.1 Работа с иллюстрацией «Постройки» 1.2 Работа с иллюстрациями 1.3 Работа с иллюстрациями 1.4 Работа с иллюстрацией «Жители Формадонии»		
<b>15.04.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.		
<b>29.04.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.		
<b>13.05.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
<b>27.05.24</b>	Контрольно-диагностическое занятие.	1 час	
	<b>ИТОГО</b>	<b>18 часов</b>	

### Музыкальная деятельность.

1)Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

1) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей

самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).

4) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### Театрализованная Деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра

(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### Культурно-Досуговая Деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной Деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### Содержание образовательной Деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) .

- Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м) ,положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и

огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;

кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

- Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или

шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

- подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

- Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

- Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Модель организации образовательного процесса**

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Такая структура образовательного процесса должна быть принята как каркасная для всего дошкольного возраста (3 – 7 лет) и как единственно возможная для младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет).

Взаимодействие педагога с ребенком – центральный процесс в образовании детей дошкольного возраста

В процессе этого взаимодействия у ребенка:

- Происходит развитие способов (средств) действия
- Развивается познавательная мотивация и увлеченность
- Развиваются и транслируются культурные нормы – в том числе, нормы взаимодействия с другими людьми

## **2.3 Структура реализации образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельности	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	Развитие речи	1



	Основы грамотности	1
<b>«Познавательное развитие»</b> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	ФЭМП Формирование целостной картины мира (мир природы)	1 0,5
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Конструирование Рисование Лепка Аппликация Музыка	0,5 1 0,5 0,5 2
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке	2 1
<b>Итого:</b>		11

## 2.4 Формы взаимодействия с родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.
- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и

проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей), папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри

проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести

опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений

## **2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Парциальные программы которые мы используем**

#### **Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева**

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- формирование ценностей здорового образа жизни.
- формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и

правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

Формы и методы работы с детьми:

Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность), ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

### **Парциальная программа «Математические ступеньки».**

Учебно-методическое пособие по развитию математических способностей дошкольников. Е.В. Колесникова.

Цель: Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта, обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения; повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

1. Считать в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
2. Называть цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;
3. Понимать отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи;
4. Отгадывать математические загадки;
5. Различать количественный, порядковый счет;
6. Устанавливать равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
7. Находить заданные геометрические фигуры среди множества других; 8. Сравнить предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;

9. Выделять признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;
10. Отгадывать загадки о временах года;
11. Различать понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно; 12. Уметь ориентироваться на листе бумаги;
13. Решать простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
14. Понимать задание и выполнять его самостоятельно;
15. Проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Формы и методы работы с детьми: Программа реализуется на занятиях «Математические ступеньки».

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий с детьми 4-5 лет 20 минут. Методы работы – ориентация ребёнка на самостоятельный поиск, активизация его пытливости ума. В процессе занятий используются различные формы: 1. Традиционные 2. Комбинированные 3. Практические 4. Игры, конкурсы.

Методы: 1. Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ) 2. Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы) 3. Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции) 4. Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографии). Парциальные программы дополняют содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **Парциальная программа «От слова к звуку» Колесникова Е.В.**

#### **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА (4-5 лет)**

Знакомить с терминами «слово» и «звук». Учить употреблять эти слова при выполнении упражнений в речевых играх. Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.

Обращать внимание на длительность звучания слов. Формировать умение различать на слух твердые и мягкие

согласные; определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; учить выделять звук в слове: произносить его протяжно, громче, чем он произносится обычно, называть звук изолированно.

#### **РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ**

Дети учатся:

- рисовать вертикальные и горизонтальные линии;
- рисовать округлые линии;
- рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии;
- штриховать различные предметы.

Первые задания дети должны выполнять фломастерами; письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми.

Как только дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать карандашом или ручкой.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным, дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, затем линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

К концу года даются задания на заштриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий они устраняются РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ (упражнения для рук, ног, туловища) И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ (упражнения для пальцев и кистей рук).

Эти задачи решаются во время физкультминуток, на которых дети учатся выполнять различные упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук.

Для этого используются веселые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту.

На первых занятиях необходимо выполнять задание вместе с детьми, чтобы они могли подражать движениям педагога.

Вначале упражнения выполняются в медленном темпе, а педагог следит за правильностью позы ребенка и точностью переключения одного движения на другое. Если у ребенка не получается, будьте терпеливы, обратитесь к родителям, чтобы они помогли детям научиться выполнять то или иное движение.

Затем дети самостоятельно выполняют движения по словесной инструкции.

Особое значение в усвоении детьми первой и второй задач имеют тетради для выполнения заданий ребенком, которые являются приложением к конспектам.

## **«ДОН – МОЙ ДОМ»**

### **образовательная программа по приобщению дошкольников к традициям и культуре Дона**

#### **Целевые основания программы:**

1. Создание открытого муниципального образовательного пространства становления региональной и гражданской идентичности воспитанников и формирования у них Образа казачьей культуры.
2. Создание организационно - педагогических условий для формирования у дошкольников базовых основ Образа донской казачьей, региональной культуры.
3. Стимулирование развития исторического сознания, ценностно-целевых установок жизнедеятельности, поддержание интереса к познанию традиций предков,

особенностей казачьего семейно-родового и общественного уклада, осознание роли Малой Родины и её жителей в истории и культуре России.

4. Развитие и воспитание гуманной, социально активной личности дошкольника, бережно относящегося к природным и культурным богатствам региона, уважающего старших членов сообщества и испытывающего благодарность предкам, педагогам-специалистам, отрывающим детям мир знаний, культуры, творчества и помогающим раскрывать их природные способности.

#### **Задачи программы:**

1. Стимулировать и поддерживать интерес детей к познанию, общению, деятельности в процессе освоения донской культуры, духовным ценностям православной культуры, сформировавшей ментальную уникальность национального образа жизни.

2. Познакомить и обеспечить усвоение детьми культурных традиций и быта донского казачества: ценностными, духовно-нравственными основами жизни казачества, семейным, трудовым и праздничным обиходом, правилами жизни и поведения, особенностями воинского служения.

3. Способствовать развитию личности ребёнка, его интеллектуального, социального, коммуникативно-деятельностного, творческого и физического потенциала в сравнительном анализе с идеальными социальными образами человека – гражданина, представителя рода, семьянина, труженика, работника, воина как представителя донской культуры и истории. Способствовать становлению рефлексии, как умению оценивать свои поступки с точки зрения блага, приличия, пристойности, ладности, совестливости.

4. Стимулировать и поддерживать стремление детей познавать историю, культуру, природу Дона, воспитывая способность к самоорганизации, развивая волю, укрепляя память и ассоциативное мышление. Формировать представление об образованности как ценности человека, семьи, государства.

5. Развивать экологическое мышление применительно к природно-климатическим особенностям и достопримечательностям Дона, формировать экологическую грамотность, культуру пребывания в природе и бережного отношения к ней и её обитателям. Корректировать негативные проявления детей и родителей к природе.

6. Воспитывать эмоционально-волевые качества, укреплять нравственный иммунитет, учить и поддерживать бережное, доброжелательное отношения к людям. Воспитывать любовь, привязанность к семье, родному дому, месту проживания, к донской природе, культуре и традициям донского казачества.

7. Формировать чувство солидарности, товарищества и ответственности за принадлежность к донской культуре, развивая потребность сохранять славное наследие донского казачества, преумножая его своим служением.

8. Способствовать укреплению здоровья детей, ввести их в традиции донского закала, познакомить с детскими военизированными играми и забавами, укрепляющими волю, выносливость, долготерпение, эмоциональный самоконтроль, умение стойко переносить трудности и неудобства.

9. Познакомить с историей и славой Всевеликого Войска Донского, иерархией чинов, героями воинской казачьей славы, с традициями подготовки мальчиков и юношей к службе в составе Всевеликого Войска Донского.

10. Обеспечить субъектную позицию семьи, стимулировать и поддерживать её социально-педагогическую активность в организации воспитания на ценностях региональных традиций, способствуя развитию культуры семейного воспитания и развитию партнёрские взаимоотношений с дошкольными организациями в реализации содержания программы «Дон – мой дом».

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня для воспитанников средней группы

Режим дня (холодный период)  
Средняя группа (4-5 лет) «Одуванчики»

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями. Утренний круг.	7.30 -8.15
Утренняя гимнастика.	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к занятиям. Занятия	8.50-9.00 9.00- 9.50
2-ой завтрак	10.30-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. ( игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей).	10.50-12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30–15.10
Постепенный подъем. (организация закаливающих процедур, гимнастика после сна).	15.10 –15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 –16.00
Познавательнo-игровая деятельность. Свободная самостоятельная деятельность. Вечерний круг.	16.00 - 16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	16.10-17.30

Режим дня  
Средняя группа (4-5 лет) «Одуванчики»  
(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность Взаимодействие с родителями. Утренний круг	<b>7.30 -8.15</b>
Утренняя гимнастика.	<b>8.15 - 8.25</b>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	<b>8.25 – 9.00</b>
Мероприятия на прогулке	<b>9.00-10.30</b>
2-ой завтрак	<b>10.30 -10.50</b>
Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей (на прогулке).	<b>10.50-12.00</b>
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед.	<b>12.00-12.30</b>
Подготовка ко сну. Дневной сон.	<b>12.30–15.10</b>
Постепенный подъем. Организация закаливающих процедур, гимнастика после сна.	<b>15.10 –15.30</b>
Подготовка к полднику. Полдник.	<b>15.30. –16.00</b>
Вечерний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>16.00-16.10</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка (Познавательно-игровая деятельность, самостоятельная деятельность). Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	<b>16.10-17.30</b>



### 3.2 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (перспективный план взаимодействия с родителями).

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	<b>Оформление родительского уголка на осеннюю тему.</b>	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	сентябрь
2	<b>Консультация:</b> тема «Воспитание самостоятельности у детей 3-х лет» <b>Консультация</b> «Что мы учимся делать»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей. Обратить внимание на цели и задачи развития детей этого возраста.	сентябрь
3	<b>Родительское собрание:</b> тема «Особенности развития детей четвертого года жизни»»	Познакомить с задачами воспитательно- образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Памятка для родителей»	Привлечь родителей к информации	сентябрь
5	<b>Беседы с родителями</b> «Повседневная жизнь в детском саду»	Дать понять родителям о значении детского сада в жизни детей	сентябрь
6	<b>Беседа с родителями</b> «Детский травматизм»	«Помни сам – расскажи детям»	сентябрь
1	<b>Выставка рисунков и поделок</b> «Чудесные превращения».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
2	<b>Консультация:</b> тема «Возраст почемучек» <b>Консультация:</b> тема « Культура трапезы»	Информировать родителей о важности данного вопроса	октябрь
3	<b>Осенний праздник</b> для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	октябрь

4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»	Привлечь родителей к информации о правилах этикета детей в младшем возрасте.	октябрь
5	<b>Беседы с родителями</b> «Воспитание самостоятельности»	Привлечь родителей к информации	октябрь
1	<b>Консультация:</b> тема: «Зачем человеку детство» «Права ребёнка»	Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации.	ноябрь
2	<b>Родительское собрание:</b> тема «Играем пальчиками»	Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.	ноябрь
3	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Осторожно грипп»	Привлечь родителей к информации	ноябрь
4	<b>Индивидуальные беседы с родителями</b> «Чем занять ребёнка в выходные дни и в свободный вечер»	Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи;	ноябрь
1	<b>Оформление</b> родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
2	<b>Подготовка к Новому году.</b>	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году.	декабрь
3	<b>Украшение участка</b> снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Новый год – весёлый праздник»	Привлечь внимание родителей к информации	декабрь

5	<b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> «Как учить стихи дома» «Праздник в кругу семьи»	Дать родителям знания	декабрь
6	<b>Консультация</b> тема «Упражнения, рекомендуемые детям с плоскостопием»	Дать родителям знания о профилактике плоскостопия	декабрь
1	<b>Беседа:</b> «Нужно ли наказывать ребёнка.»	Информировать родителей о важности данной проблемы	январь
2	<b>Праздник</b> «Старый Новый год».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	январь
3	<b>Консультация для родителей</b> «Лечим гимнастикой». «Как любить живое»	Информировать родителей о важности соблюдения единых требований. Привитие любви ко всему живому.	январь
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Рождество» «10 заповедей для родителей»	Привлечь внимание родителей к информации	январь
1	<b>Поздравительная газета для пап.</b> <b>Сладкий вечер «Наши папы»</b>	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.	февраль
2	<b>Консультация</b> «Игрушка – одно из важнейших средств воспитания»	Предложить родителям как развивать ребёнка через игрушку.	февраль
3	<b>Родительское собрание</b> «Игра – не забава».	Информировать родителей о важности игры в развитии ребёнка	февраль
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Поздравляем наших пап» «Масленица»	Привлечь внимание родителей к информации	февраль
5	<b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> «Игровой уголок дома»	Информировать родителей о важности данной проблемы.	февраль
1	<b>Праздничное поздравление мамам</b> (утренник). <b>Чаепитие «Наши мамы»</b>	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март

2	<b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> « Как осуществлять закаливание в семье»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	март
3	<b>Оформление родительского уголка на весеннюю тему</b> «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
4	<b>Консультации для родителей</b> «Закаливание» «Малыш не разговаривает»	Проконсультировать родителей о значении закаливания. Проконсультировать родителей о том, что необходимо делать, если ребёнок не разговаривает.	март
1	<b>Консультация для родителей:</b> «Что необходимо делать, если малыш не разговаривает» « Как узнать рост ребёнка в 18 лет»	Проконсультировать родителей по данной проблеме.	апрель
2	<b>Наглядный материал для родителей</b> « День смеха» « День космонавтики»	Привлечь внимание родителей к информации	апрель
3	<b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> «Прогулки и их значение в развитии и воспитании ребёнка»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	апрель
1	<b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> «Пример родителей – основа воспитания»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	май
2	<b>Консультация</b> «Осторожно улица»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	май
3	<b>Наглядный материал для родителей</b> «День Победы» «Советы родителям»	Привлечь внимание родителей к информации	май
4	<b>Родительское собрание</b> «Зачем детям нужна мама?»	Информировать родителей об авторитете как необходимом условии правильного воспитания.	май

1	<b>Наглядный материал</b> для родителей «День защиты детей» «День родины» «Осторожно, клещи»	Привлечь внимание родителей к информации	июнь
2	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Как организовать летний досуг»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июнь
3	<b>Украшение участка</b>	Привлечь родителей к улучшению благосостояния участка	июнь
4	<b>Консультация</b> «Безопасность детей летом»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июнь
1	<b>Консультация</b> «Купание – прекрасное закалывающее средство»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июль
2	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Травмы»	Привлечь внимание родителей к информации	июль
3	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Берегите природу»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июль
1	<b>Консультация</b> «Насекомые»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	август
2	<b>Индивидуальные беседы</b> с родителями: «Мойте фрукты и овощи»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	август

### 3.3 Традиции группы.

День знаний	1 сентября
Осенины	октябрь - ноябрь
Новый год	Декабрь
Щедровка	Январь
Масленица	Февраль - март
День защитника Отечества	Февраль
Праздник бабушек и мам	Март
Казачий фестиваль	Апрель
Участие в экологических акциях и акциях по ПДД	
Совместное участие с родителями в праздниках, соревнованиях	
Именины	

### 3.4. Учебно-тематическое планирование 4-5 лет.

<b>Сентябрь</b>			
<b>Сюжетно-ролевые игры-ситуации</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Игры в семью Блок 1. Играситуация «Наш дедушка – строитель», с.13	Игры с машинами и другими транспортными средствами Блок 1. Играситуация «Речной вокзал», с.25	Игры в магазин Блок 1. Играситуация «Делаем покупки», с.29	Игры в мастерскую Блок 1. Играситуация «Сдадим в починку», с.35
<b>Театрализованные игры</b>			
Играситуация «Детский сад встречает малышей», с.52	Играситуация «Незаметно пролетело лето», с.54	Играситуация «Лесная парикмахерская», с.57	Играситуация «Наш зоопарк», с.59
<b>Дидактические игры</b>			
Игра «Кто что любит», с.128  Игра «Будет горка во дворе», с.140  Игра «Чего не стало»	Игра «Научи нас, светофор!», с.129  Игра «Разговор на деревенском подворье», с.145  «Что сначала, что потом?» (18)	Игра «Помоги зверушкам» с.126  Игра «Кто где живет?», с.131  Игра по ФЭМП «Где солнышко?» с.136	Игра «С чем Тузик будет играть?», с.131  Игра «Волшебный мешочек»  «Собери по цвету» (17)
<b>Октябрь</b>			
<b>Сюжетно-ролевые игры-ситуации</b>			
Блок 2. Играситуация «Наши дружные соседи», с.16	Игры с машинами и другими транспортными средствами, с.9-10	Игры в больницу Играситуация «Больничный кабинет», с.33	Игры в парикмахерскую Блок 1. Играситуация «Салон красоты», с.38
<b>Театрализованные игры</b>			

Игра-ситуация «Какая погода лучше?», с.61	Игра-ситуация «Печем хлеб», с.63	Игра-ситуация «Наш домашний театр», с.65	Игра-ситуация «Осень – добрая волшебница», с.68
<b>Дидактические игры</b>			
Игра «Приходите в гости!», с.142	Игра «Лошадки в цирке», с.127	Игра «Кто где работает?», с.130	Игра «Подбери рифму», с.134
Игра «Подбери нужный тембр», с.146	Игра «Подбери слово», с.132 Игра «Что у вас?»	Игра «Волшебные верёвочки»	«Цветной волчок» (5)
Игра «Опиши, я отгадаю» (9)		Назови профессию (18)	Игра «Путаница»
<b>Ноябрь</b>			
<b>Сюжетно-ролевые игры-ситуации</b>			
Блок 3. Игра-ситуация «Поездка в зоопарк», с.20	Игры с машинами и другими транспортными средствами, с.9-10	Игры в почту Блок 1. Игра-ситуация «Как работает почта?», с.41	Сюжетно-ролевая игра-ситуация «В парикмахерской», с.40
<b>Театрализованные игры</b>			
Игра-ситуация «На пруду», с.70	Игра-ситуация «Сыграем в театр?», с.72	Игра-ситуация «Скоро премьера!», с.74	Игра-ситуация «Вежливые соседи», с.76
<b>Дидактические игры</b>			
Игра «На параде», с.127	«Домашние животные и их детёныши»	Игра «Чья лента длиннее?», с.137	Игра «Опиши, я отгадаю» (10)
Игра «Мы – артисты!», с.135 «Кто у кого»	«Когда это бывает?» «Волшебный мешочек»	«Что лишнее?»	«Повтори, как я».
«Разбери картинки и назови одним словом», «Отгадай и назови»	Игра «Кто где работает?», с.130	Игра «Поделись с товарищем», с.143 «Почтальон Принес открытку»	Игра «Приходите в гости!», с.142  Игра «Найди лишнюю фигуру» (3)

<b>Декабрь</b>			
<b>Сюжетно-ролевые игры-ситуации</b>			
Игры в детский сад Блок 1. Игра-ситуация «Занятия в детском саду», с.46	Игры в семью «Подготовка к празднику»	Игра в магазин «Магазин посуды», «Магазин бытовой техники»	Игры в детский сад «Занятия в детском саду»
<b>Театрализованные игры</b>			
Игра-ситуация «В нашем оркестре», с.78	Игра-ситуация «Зимние игры», с.80	Игра-ситуация «Новогодний концерт», с.82	Игра-ситуация «Снегурочкины друзья», с.84
<b>Дидактические игры</b>			
Игра «Научи нас, светофор!», с.129 «Математическое лото» (3) Игра «Кому без них не обойтись» (18)	Игра «Будет горка во дворе», с.140 Игра Приглашение с.141 Игра «Найди пару» (10)	Игра «Быстро – медленно», с.147 Игра «Зима или весна?», с.150 «Где солнышко?» с.136	Игра «Подбери слово», с.132 Игра «Встречаем гостей», с.139 Игра «Продайте то, что назову» (9)
<b>Январь</b>			
<b>Сюжетно-ролевые игры-ситуации</b>			
	Игры в почту «Почтовые услуги»	Игры с машинами Спецтехника «Мы строители»	Игры в парикмахерскую «Подготовка к празднику»
<b>Театрализованные игры</b>			
	Игра-ситуация «Где живут игрушки?», с.87	Игра-ситуация «По заснеженной полянке», с.89	Игра-ситуация «Лесная сказка», с.91 Игра-ситуация «Зайцы и охотники», с.92
<b>Дидактические игры</b>			
	Игра «С чем Тузик	Игра «Кто где	Игра



	будет играть?», с.131 Игра «Скажи наоборот» Игра «Что у вас?» (3) Игра «Придумай и построй» (19)	работает?», с.130 «Найди такую же фигуру, но другого цвета»(3) Игра «Угадайте, что я делаю» (18)	«Приходите в гости!», с.142 Игра «Кто где живет?», с.131 Игра «Форма, предмет»
<b>Февраль</b>			
<b>Сюжетно-ролевые игры-ситуации</b>			
Игры в семью «Ремонт квартиры»	Игры в магазин «Книжный магазин»	Игры в морской транспорт «Моряки»	Игры в детский сад и библиотеку «Мы идем в библиотеку»
<b>Театрализованные игры</b>			
Игра-ситуация «У меня зазвонил телефон», с.93	Игра-ситуация «Лень, открой ворота», с.94	Игра-ситуация «Хотим быть смелыми», с.98	Игра-ситуация «Защитим слабого»
<b>Дидактические игры</b>			
Игра «Поможем Федоре», с.141  Игра «Опиши, я отгадаю» (10)  Игра «Подбери слово», с.132 Развитие речи	Игра «Кто что любит», с.128  Игра «Скажи одним словом»  Игра «Приходите в гости!», с.142	Игра «Моряки», с.128  Игра «Книжкины помощники», с.144  Игра «Окраска воды» (5)	Игра «Кто где живет?», с.131  Игра «Город из разных домиков»  Игра «Куда пойдешь, то и найдешь» (3)
<b>Март</b>			
<b>Сюжетно-ролевые игры-ситуации</b>			
Игры в семью «Подготовка к празднику»	Игра с транспортом «Поездка на поезде к бабушке»	Игры в магазин «Булочная-кондитерская»	Игры в мастерскую «Фотоателье»
<b>Театрализованные игры</b>			
Игра-ситуация «Письмо маме», с.104	Игра-ситуация «Народные гулянья», с.101	Игра-ситуация «Умеем хозяйничать», с.106	Игра-ситуация «Огород на окне», с.108
<b>Дидактические игры</b>			

Игра «Кисельные берега», с.148  Игра «Встречаем гостей», с.139 Игра «Угадай профессию» (18)	Игра «Паровозик» (22)  Игра «Быстро – медленно», с.147  Игра «Выложи пол плитками» (19)	«Что сначала, что потом» (10)  «Угадай, что я делаю» (18)  Игра «Вершки – корешки» (17)	Игра «Найди лишнюю фигуру» (3)  Игра «Сколько птичек?» (12)  Игра Приглашение с.141
<b>Апрель</b> <b>Сюжетно-ролевые игры-ситуации</b>			
Игры в магазин «Овощной магазин»	Игры в больницу «Ветеринарная клиника»	Игры в семью «Дочки-матери» Совместный отдых	Игры в водный транспорт «Перевозим грузы»
<b>Театрализованные игры</b>			
Игра-ситуация «Холод в шкафу», с.110	Игра-ситуация «Весна стучится в окна», с.111	Игра-ситуация «Проворные дежурные», с.112	Игра-ситуация «Что полезно для здоровья?», с.114
<b>Дидактические игры</b>			
Игра «Научи нас, светофор!», с.129  «Окраска воды» (5)  Игра «Кто, где живет?», с.131	Игра «Зима или весна?», с.150  Игра «Поделись с товарищем», с.143  Игра «Найди лишнюю фигуру» (3)	Игра «Кто где работает?», с.130 Игра «В саду и на лугу», с.133  «Собери по цвету» (17)	Игра «Дымковские красавицы», с.151  Игра «Узнай по описанию» Игра «Поможем Федоре», с.141
<b>Май</b> <b>Сюжетно-ролевые игры-ситуации</b>			
Игры с транспортом Ремонт техники	«Парикмахерская»	Игры в детский сад Труд в детском саду и на участке	«Детский сад»

<b>Театрализованные игры</b>			
Игра-ситуация «Проснулись жуки и бабочки», с.115	Игра-ситуация «Сады цветут», с.117	Игра-ситуация «Плаваем, ныряем», с.118	Игра-ситуация «Посиделки», с.120
<b>Дидактические игры</b>			
Игра «На параде», с.127	Игра «Подбери слово», с.132	Игра «Куда плывут рыбки?», с.152	«Где солнышко?» с.136
Игра «Передай ритм», с.147	Игра «Космеи или яблоки?» с.150	Игра «Встречаем гостей», с.139	Игра «В саду и на лугу», с.133
Игра «Подбери рифму», .134	Игра «Кто где работает?», с.130	Игра «Книжкины помощники», с.144	Игра «Кто что любит», с.128

### 3.5 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

### **3.6 Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

Приложение

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

## Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору);

Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

### **ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок



маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».